

قصص قصيرة جدا

محمد محقق

Mohamed Mhakkak

فيروط تشابلية



الننوي

892
M95

إهداء ٢٠١٤
الأستاذ الدكتور خالد عزب
جمهورية مصر العربية

خيوط متشابكة

محمد محقق

خيوط متشابكة

قصص قصيرة جدا



خيوط متشابكة

محمد محقق

رقم الإيداع القانوني: 2039 MO 2011

ردمك: 3-43-515-9954-978

الطبعة الأولى، 2011

لوحة الغلاف: نورالدين محقق

التتوخي للطباعة والنشر والتوزيع

المشرف العام: سلطانة نايت داود

16 زنقة هيلسنكي، الطابق الأول - المحيط - الرباط

الهاتف: 0667 54 60 90 / الفاكس: 0537 20 46 32

Email: attannoukhi@gmail.com

Site www.attannoukhi.net

تم طبع هذا الكتاب بمطبعة

Rabat Net Maroc

شارع الحسن الثاني، حي المنار

لحساب التتوخي للطباعة والنشر والتوزيع

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب. أو أي جزء منه،
أو تخزينه في نطاق استعمال المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال. دون إذن
مسبق من الناشر،

كلمات

أبصرهم يعزفون بكمان كلماته..
تتحول الحروف إلى نُدف من نار..
ينثرها للعصافير التي تحلق بعيدا..
ثم تعود للحقول،
وفي مناقيرها سنابل صفراء..

خبيب

ناداها بسرعة العابرين على عجل..
سقطت كلماته في بركتها الراكدة،
استرقا السمع لإيقاع الخريف،
بعدها رقصا معا على إيقاع الخبيب..

افتنان

افتتن بنجاحاته المزيضة..
احتفلوا به، أقاموا له الولائم
ميزوه بعلا مات..
فلما علا مات..

اقتراض

دخل دوامة الاقتراض..

باسم..

معتدل القامة...

خرج صاحب اللون،

مقوس الظهر..

التائه

أوصدت قلبها خلفه..
تاه في دروبه بدون هدف،
تعب حذاؤه،
وفي منتصف الطريق،
أيقظته رنات هاتفها الخلوي..

انتقال

كيف يمكنني الرقص في قلب العاصفة دون أن تمتد إلي يد
الإعصار؟

هكذا قرر آخر العشاق أن ينبت في قلب شيخة طاعنة في الدعارة،
وهو يتسلم زمام تسيير الماخور اليتيم بالمدينة.

ضياع

يخفي ابتسامته الصفراء وخطواته تطوي زقاقا سكرانا. كانت
الجدران بداخله تعزي عن أزمنة تركت تجاعيدها وبقايا خيوط
عنكبوت وصورة أشهر العاهرات بالمدينة. أضحى ملصقا إشهاريا
للمرشحة الوحيدة لحزب المدينة. وغير بعيد منها كانت سائحة
شقراء تغزل بدخانها صمت المدينة الحزينة...

حيرة

نادااااااااااها

تمنعت

ظل صدى كلماته يتردد بداخلها.

صرخت فجأة بقوةوووووة !!

تجمهر الفضوليون.

كانت تذبل تحت أقدامهم كزهرة.

سحبوا الجسد المرمي فوق نقالة، لكن روحها انسلت بهدووووو

لتلاحق صدى خطواته الواجفة في أزقة المدينة...

شخصية

رأى في منامه أنه كان بألف وجه..
في الصباح،
كان ورقة في مهب الريح

شوق

يُورقه الشوق إلى حلم صباه، يفتش عنه جاهداً، فيجده مُنزوياً في
إحدى زوايا ذكراته الطفولية يروي حكاية لم تمت.

آلام وآمال

على رصيف الانتظار، قضى حياة رتيبة. وعندما وصل قطار
السكينة، وقف أمام مرآة نفسه فطالعته أضغاث أحلام هاربة من
الماضي المسحوق..

الباعث

ظل يبحث في بستان نفسه، عن شجرة أحلامه، حيث نعيم حياته.
وجد أوراقها تساقطت، بفعل رياح مجتمع يعشق قطف الفواكه
المثمرة، قبل إيناعها...

بيت الزوجية

تهلّل وجهه المنتفخ أمام تصفيقات مخاطبيه، وهو يسرد خطابات
المدافعة عن حقوق المرأة وحريتها، أما هي فقد اغرورقت عينها
لما تمّ ترشيحها سفيرة للدفاع عن حقوق الرجل وحرية..

عادا إلى البيت، نظر إليها بخبث، نظرت إليه بحقد ثم تعاركا !

مِياة

تمرد على أوضاع حياته..
صنع من معاناته رواية..
ركنها في أدراج مكتبه،
تنتظر من يخرجها إلى النور..

المشوار

ظل يبحث عن الحب سنين،
في أعماق قلوب الآخرين،
أحس أنه غير قادر على إكمال المشوار..
غادر المكان..
! فالقلوب لم تشف بعد..

نهاییه

طارده أشباح الهمّ والعذاب..
فأمسك بسيف أوهامه..
وعلى كتفه أراح رأسه المحموم..
حين ارتشف آخر جمرات الحياة...

إلهام

في خفة الروح ورقة الفؤاد،
ينسكب ينبوع إلهامه،
قصائد تنبض في معنى الكلمات..
منقوشة على مرايا الحلم،
تثير زوبعة الذكرى ورياح الأمل..

مجنون

يراود العشق روحه المتعطشة..
إلى نسائم فن الكتابة.
يداعب نجماتها المتألثة،
ويعطر ليها الجموح،
معلنًا بداية الافتنان والجنون.

مغامرة

خلف الأبواب المجهولة،
أيكاً على رف قلبها.
ولأنه عربي اللسان والمتنطق،
أحبها حتى الثمالة،
وصب آخر الجنون في عشقها.

مشروع

جعلته رئيسا للمشروع،
أحاطته بمجلس التدبير،
تمت مناقشة البنود.
اختلفت الآراء والتصويت.
فكشرت عن بريق أنيابها.

عاجوز

في دهشة عقارب الصمت،
تجلس على عتبة الليل..
تجاوز وحدتها الموحشة،
وتحتضن الماضي الدفين.

فطية

أحست بالذنب - لما رأت صورة نفسها في مرآة الحياة وحيدة - حين
كانت تنتشي بما يحمله بطنها المنتفخ جراء ثمرة حب مزيف في
لحظات عابرة.

الشارد

أحرقه هذيان الشمس،

وهو يبحث عن ظله الشارد.

وعندما قابله على شاطئ المصادفات،

جمع دهشته المتكسرة،

وأنياب اليأس تعصره.

وحشة

استيقظت في نفسه وحشة الصمت،

تهدهد وجدانه وأحلامه،

حين عصفت بسنايل روحه،

نسائم إعصار دمدمت طبل ليا ليه المحرقة...

غربة الذات

أحس بغربة في ذاته،
حين أحرقت الشمس أوراقه،
وتمدّد على فراش أحلامه،
يصارع طواحين الفراغ.

لسان الحال

انفتح لسان حاله المبحوح،
على معجم أغاني الرحيل،
فأرسل أحشاء قلبه،
عبر الأمواج المألحة،
قبل أن تتجمد في يده...

مقائِبُ الأُحْزَانِ

حمل حقائب أحزانه،
وجمر الكلمات المتقدة،
عبر أنغام الموج المضطربة،
يراقص أحلامه في ليال شتوية...

الأحلام المتكسرة

ترك الحكايات تتحدث عنه،
لما ارتج جسده النحيل،
على بوابة الأحلام المتكسرة،
كبقايا جماجم تحترق...

ساعة الحسم

لم يعد ينظر إلى البعيد.
ماتت أشواقه الحرى.
انتظر مجيء ساعته،
ولم يلبث أبدا بالفرار.

كبش فداء

شردت عيناها إلى أعماق القرون،
فسال ريقها من بهاء حسنه.
ولأنه يحشقها إلى حد الجنون،
فقد استسلم لقوتها الفاشمة.

سحابة صيف

يسافر في زمن دنياه،
حيث يعيش حرارة السؤال،
ويقاوم عمر انكساره.
خلف شروخ سنوات الضياع،
حين تلملم شمس الحقيقة بقاياها.

لقاء

على جسر الهوى،
أطلت مشاعره ملتهبة.
و حين التقى حبيبته،
تناثرت أوراق حياته
في نهر الأحزان..

عبور

بين أحضان البحر
يداعب الموج أحلامه.
الفرق حقيقة آتية،
والنجاة حلم مؤجل.

حل

صار هدف الحساد.
تلمس واقع المرير.
أعد ولائم لذينة.
أحبه الجميع،
(انتخبوه..)

فشل

كان ينط فرحاً، يجفف دموعه وقد لامست روحه شطا قصيا،
لكنه في النهاية أدرك أن الفشل هو أول خطوة نحو مجازات المفازة
ومجرد ظل عتبة من عتبات النجاح الذي ظلت روحه تلامسه دون
القبض عليه كنغمات شاردة لوتر حزين.

ضيّق أفق

اعتقد كما الآخرين أنها تشبه الحرية،
نفس البهاء..

نفس الوقع على القلب..

لما خفق قلبه، اجتاحتته موجة من الجنون، لم يدرك أنه لم يكن
يطارد سوى سراب أفكار تسوست بداخل قباء أشهر المنتجعات
سرية على الإطلاق.

أخيرا بدّد شكه وهو يشذب لحيته البيضاء أنه كان يعتنق أفكارا
نبذها كل من حرصوا على كتابة أولى العرائض بالعالم..

مكايه منسيه

الباب الوحيد لمرحاض المحطة الطريقية تحكي خربشاته عن زمن
حالك وموحش. تفرس طويلا فلاحظ من بين تجاعيد الكلمات
قصة عاشقين تنزف أسى و....

فجأة توالت طرققات على الباب. بدت له عبر فتحة صغيرة امرأة
مخمورة تحمل قطعة فحم تلح في الدخول. التفت إلى الخربشات
تعانق بعضها البعض بينما أخرى نسفته كرصاصة طائشة.

دلال

رأها وهي تتمايل بين المارة،
اختفت فجأة بين الزحام..
تحسّس ذاته بلذّة،
فشعر بصفعة قوية
على قفاه..!

اعتِياد

بطلب من زوجها،
اعتنى بها في غيابه.
أحببت قدومه اليومي..
حين عاد الزوج،
وجد لها امرأة أخرى..

أوراق

لن أحمل وزراً أوراق تعريف تجعلني أسير المطارات والمرافئ...
هكذا قال علال وهو يحزم "كموسته" الصغيرة ليحلق كالسنونو
في كبد السماء أو كابتسامة في غبش فجر عابس قبل أن يسقط
صريع رغبته وقد أصيب البحر بالغثيان قبل أن يعانق المركب
المتسلل ضفة الأحلام..

أنوثة

تفجرت أنوثتها في مخيلته، فمزق صورته إربا إربا.
كانت تنزف ذكريات، وقوافل رجال وطئوا جسدتها الضامر كقصة
قصيرة جدا في رحلتي شتاء وصيف بانسين. كان الوحيد الذي
ظل متمنعا كالحوذي يسحب وراءه حبل غوايته وبقايا ذكريات
نساء وفرس عجوز أنهكتها فظاعة أسرار عربية الماخور.

سراب

انتبه فج..أأأة..
وجدها متربعة في أعماق قلبه..
بات الليل كله ينسج زرابي حلم جميل،
ولما أشرقت شمس الصباح،
اختفت وقد ملمت خيوط عشقها البالية.
حينها أخذ يكتب تراويل الألم !

وخز الذكرى

أسند ظهره متكئا على سارية عشقه الواهي...
تعكر صفو ناظريه بلامبالاة،
تتحدى أفق نيرانهم العصبية،
فجأة انتابته حالة تيه،
فوخزته الذكرى وأطلق العنان لابتسامة
ماكرة.

كوريديا

لأنه من نوع الثيران الهائجة،
عشق اللون الأحمر القاني.
و حين رآها تمشي بتؤدة،
تعطش لماثها الزلال،
فعاث في أرضها فسادا.

نفسه

توجه إلى ساحة الوغى،
يحمل جثته في كفه.
لما خرج من المعركة
سقطت الجثة،
وفي الكف نبت غصن أخضر.

مأساة

عائنته ممددا على سريرها،
فقطعت عليه بهجة فحولته.
حينها مارس غطرسه ذاته،
وهجأة ساد صمت رهيب...

تحول

اغتصبها ذئب،
في غابة الحياة.
و حين شئت،
هجمت على أول حمل
لافته في الطريق.

هجرة

يضحك منتشيا بهجرته.
الماء يحيط بالسفينة.
غمرته موجة مفاجئة،
انتفض مثل عصفور.
كانت زوجته تضحك،
وفي يديها كوب ماء..

أمانة

لأنه أهل ثقة وعفة،
فقد انتمنه على أهله.
ولما طال غيبته،
ضاعت الأمانة بين الأحضان.

علم

لأنها تسكن جوارحه فقد داعب شعرها الأشقر.
ولأنه فارس أحلامها فإنها ملكته نفسها.
وحين انتفض من فعلته،
أحست أنها كانت تمسك بحبال ذابلة..

الفهرس

5	كلمات
6	خب
7	افتنان
8	اقتراض
9	التائه
10	انتقال
11	ضياع
12	حيرة
13	شخصية
14	شوق
15	آلام وآمال
16	الباحث
17	بيت الزوجية
18	حياة
19	المشوار
20	نهاية
21	الهام
22	مجنون
23	مغامرة
24	مشروع
25	عجوز
26	خطيئة
27	الشارد

28.....	وحشة
29.....	غربة الذات
30.....	لسان الحال
31.....	حقائب الاحزان
32.....	الاحلام المتكسرة
33.....	ساعة الجسم
34.....	كبش فداء
35.....	سحابة صيف
36.....	لقاء
37.....	عبور
38.....	حل
39.....	فشل
40.....	ضيق أفق
41.....	حكاية منسية
42.....	دلال
43.....	اعتیاد
44.....	أوراق
45.....	أنوثة
46.....	سراب
47.....	وخز الذكرى
48.....	كوریدا
49.....	نصر
50.....	مأساة
51.....	تحول
52.....	هجرة
53.....	أمانه
54.....	حلم



محمد محقق

خيوط متشابكة للقاص الوديع محمد محقق، تكاد تكون حديقة
لاصطياد عطر الحب، الصمت، الأمل، الضمائر الخائبة، لعنة الكتابة
الجميلة، وخطوط الانفلات و... أسفار الحلم.

هي نيازك، ندف من ماء، تنفلت من المألوف البشع والقيح، كي تقبض
على بلح الشمس في فرايس القصة القصيرة جدا.

هي مرجان القول المختزل في زمن الثثرة، هي حباحب وومضات
تشع في ظلام الوقت، كي تعدو خفيفة، ظريفة، كما الماء الذي يفجر
جغرافيات الصخور.

في دائرة الحكايات المتشابكة، نقرأ مرايا الدهشة، زبد
الروية، والممكن في ما لا يمكن.

وختاما، هنيئا للقصة القصيرة جدا بولادة محمد محقق
بالاختزال والتكثيف، فبالدفوف والمزامير للمجموعة القصص
متشابكة.

Bibliotheca Alexandrina



1168994

25 درهما